

Guatemala de 5 de junio 2019

**Licenciado**  
**Edgar Dagoberto Búcaro Pérez**  
**Director General**  
**Dirección General de las Artes**  
**Presente**

**Licenciado Búcaro Pérez:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 3086-2019 y Resolución Número VC-DGA-035-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al tercer producto

**Actividades Realizadas:**

- 1) Elaborar planificación de las capacitaciones de los cursos de Comunicación I, Historia del Arte I, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I, Comunicación II, Historia del Arte II, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II, Psicología General, Comunicación III, Historia del Arte III, Historia Universal, Introducción a la Estética.
- 2) Elaborar cronograma de las capacitaciones de los cursos de Comunicación I, Historia del Arte I, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I, Comunicación II, Historia del Arte II, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II, Psicología General, Comunicación III, Historia del Arte III, Historia Universal, Introducción a la Estética.
- 3) Realizar las capacitaciones de los cursos de Comunicación I, Historia del Arte I, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I, Comunicación II, Historia del Arte II, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II, Psicología General, Comunicación III, Historia del Arte III, Historia Universal, Introducción a la Estética.
- 4) Evaluar las capacitaciones de los cursos de Comunicación I, Historia del Arte I, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I, Comunicación II,

Historia del Arte II, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II, Psicología General, Comunicación III, Historia del Arte III, Historia Universal, Introducción a la Estética.

5) Elaborar los informes que soliciten autoridades superiores.

### **Resultados Obtenidos:**

#### **1) Comunicación I**

- Realizó diferentes actividades para conocer la estructura y elementos que participan en una conversación y proceso comunicativo.

#### **2) Historia del Arte I**

- Manifestó interés por las diferentes manifestaciones artísticas de la antigüedad.

#### **3) Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I**

- Conoció la trascendencia de las políticas de comercio, sus fines y beneficios que propician.

#### **4) Comunicación II**

- Desarrolló un pensamiento crítico, estableciendo la diferencia entre lenguaje y manipulación.

#### **5) Historia del Arte II**

- Conoció diferentes términos técnicos de la historia del arte, como materiales, técnicas y otros.

#### **6) Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II**

- Conoció aspectos del sector salud y elaboró una obra representando a este sector, con la realidad del país.

#### **7) Psicología General**

- Elaboró obras pictóricas, aplicando un análisis a las distintas escuelas de la psicología.

#### **8) Comunicación III**

- Conoció de forma directa, los distintos medios de comunicación con fines de entretenimiento, al aplicarlos de forma creativa en clase.

9) Historia del Arte III

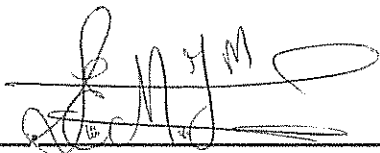
- Conoció el origen de distintos materiales empleados por pintores de la antigüedad, su utilidad y forma.

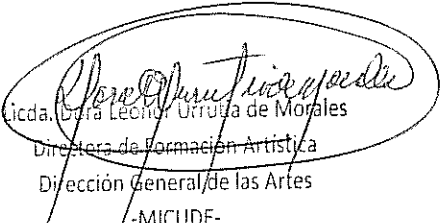
10) Historia Universal

- Reconoció la importancia y evolución de la edad de los metales.

11) Introducción a la Estética

- Diferenció los hitos y las definiciones de estética, atendiendo a la realidad y época en la que se manifestó.

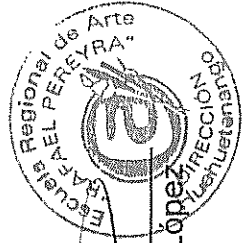
F   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

  
Licda. Leticia Lechuga Uribe de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

# PLANIFICACIÓN MENSUAL

<b>Establecimiento</b> Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
<b>Nombre del Curso</b> Comunicación I

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 31 de mayo 2019	Se expresa atendiendo al rol que desempeña dentro de una comunicación en clase o el contexto donde se encuentre.	Distingue los diferentes elementos de la comunicación y el papel que juegan en el proceso comunicativo.	Código y Canal	Elaboración de mural de aprendizaje.	Escala de rango.
	Identifica los referentes en una conversación y atiende como estos afectan o benefician al proceso comunicativo en el contexto donde se desenvuelve	Analiza el papel que juegan los elementos externos en un proceso comunicativo.	Elementos externos, referente, contexto y ruidos.	Elaboración de una conversación, utilizando técnica de collage.	Escala de rango



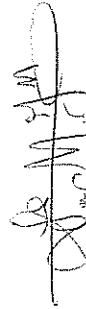
Vo.Bo. *[Signature]*  
 Erwin Danilo Cárcamo López

F. *[Signature]*  
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

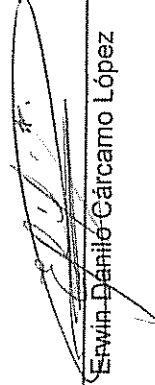
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Comunicación I

	Del 1 al 31 de mayo																															
Actividades																																
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Elaboración de mural de aprendizaje.										X																						
Elaboración de una conversación, utilizando collage.																									X							

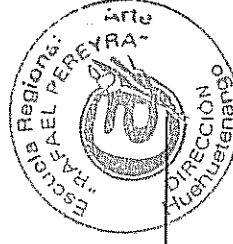


F. Shelly Elizabeth Martínez Gómez



Vo. Bo.

Erwin Danilo Cárcamo López



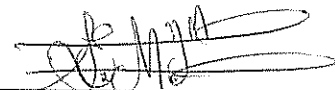
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra

Nombre del Curso: Comunicación I

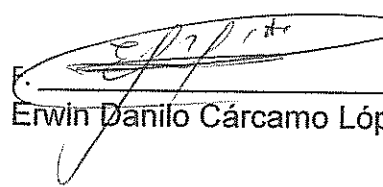
Periodo correspondiente del: 01 al 31 de mayo de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Elaboración de mural de aprendizaje (15 puntos)	Elaboración de conservación, a base de collage. (10 puntos)	Total (25 puntos)
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	13	10	23
2	García Gutiérrez, María Aracely	13	10	23
3	Gómez Hernández, María Paula	14	9	23
4	Mejía Rodríguez, Ana María	13	10	23
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	13	10	23

F.



Sheily Elizabeth Martínez Gómez

  
Erwin Danilo Cárcamo López



# PLANIFICACIÓN MENSUAL

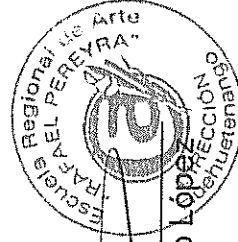
Establecimiento  
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Historia del Arte I

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 31 de mayo 2019	Manifiesta interés por las Creaciones Artísticas, de las distintas épocas, participando en actividades propias de cada rama del arte.	Identifica cada una de las manifestaciones artísticas durante este periodo.	Edad antigua ✓	Elaboración de collage de diferentes manifestaciones de arte de la edad antigua.	Lista de cotejo.

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez



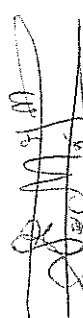
Vo.Bo.

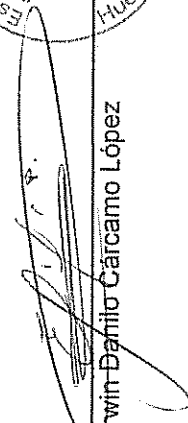
  
Erwin Danilo Cárcamo López

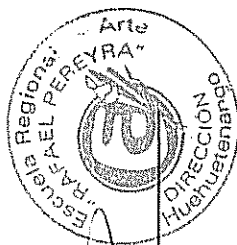
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Historia del Arte I

	Del 1 al 31 de mayo																																
Actividades																																	
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Elaboración de collage de diferentes manifestaciones de arte en la edad antigua.																		X							X								

F.   
 Sheilly Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
 Erwin Darhilo Cárcamo López





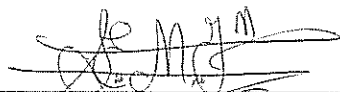
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra

Nombre del Curso: Historia del Arte I

Período correspondiente del: 01 al 31 de mayo de 2019


No.	Nombre completo del estudiante	Elaboración de collage de manifestaciones artísticas de la edad antigua. (15 puntos)	Total 15 puntos
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	13	13
2	García Gutiérrez, María Aracely	13	13
3	Gómez Hernández, María Paula	15	15
4	Mejía Rodríguez, Ana María	14	14
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	14	14

F.



Sheily Elizabeth Martínez Gómez

F.



Erwin Danilo Cárcamo López



# PLANIFICACIÓN MENSUAL

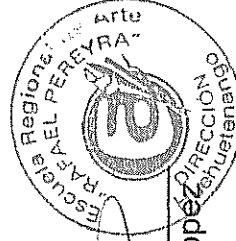
Establecimiento  
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
Ciencias Sociales y formación ciudadana I

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 31 de mayo 2019	Promueve la participación para la construcción de una sociedad democrática, basada en el consenso, el compromiso individual y colectivo.	Identifica el objeto de la política de comercio exterior de Guatemala con el resto del mundo.	Política de comercio exterior.  Acuerdo entre Centroamérica y Unión Europea.	Investigación sobre el comercio exterior de Guatemala.	Escala de rango.



F. Sheily Elizabeth Martínez Gómez



Vo.Bo.   
Erwin Danilo Cárcamo López

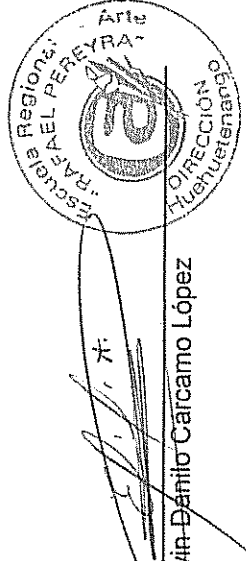
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Sociales I

	Del 1 al 31 de mayo																															
Actividades																																
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Investigación sobre el comercio exterior en Guatemala.																X																

F. Sheily Elizabeth Martínez Gómez

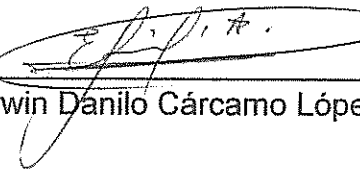
Vo. Bo. Erwin Danilo Carcamo López

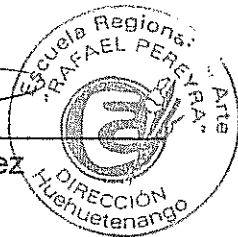


Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
Nombre del Curso: Ciencias sociales y formación ciudadana  
Período correspondiente del: 01 al 31 de mayo de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Investigación sobre el comercio exterior en Guatemala (15 puntos)	Total 15 puntos
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	15	15
2	García Gutiérrez, María Aracely	15	15
3	Gómez Hernández, María Paula	15	15
4	Mejía Rodríguez, Ana María	15	15
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	15	15

F.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

F.   
Erwin Danilo Cárcamo López

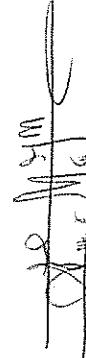


# PLANIFICACIÓN MENSUAL

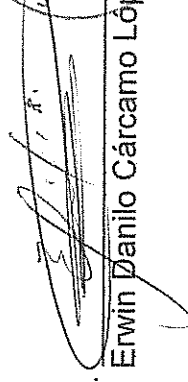
Establecimiento  
Nombre del Curso

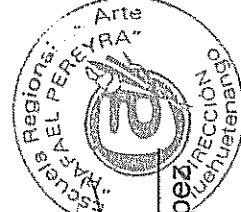
Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
Comunicación II

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 31 de mayo 2019	Desarrolla pensamiento crítico sobre la utilización del lenguaje adecuado y las formas de manipulación que se desarrollan en su entorno social.	Compara el lenguaje con la manipulación y observa las diferentes manifestaciones.	Lenguaje y Manipulación.	Elaboración de cuadro comparativo.	Lista de cotejo.

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
Erwin Danilo Cárcamo López



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Comunicación II

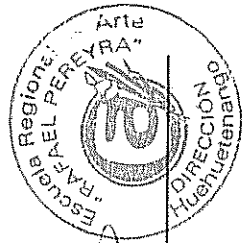
	Del 1 al 31 de mayo																																
Actividades																																	
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Elaboración de cuadro comparativo.												X									X												

*(Handwritten signature)*

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

*(Handwritten signature)*

Vo.Bo. Erwin Danilo Cárcamo López



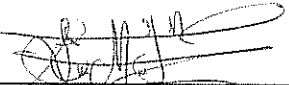
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra

Nombre del Curso: Comunicación II

Periodo correspondiente del: 01 al 31 de mayo de 2019

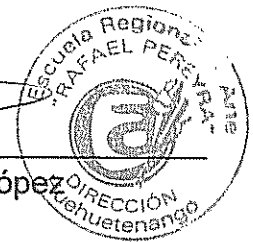
No.	Nombre completo del estudiante	Elaboración de cuadro comparativo (10 puntos)	Total (10 puntos)
1	Nahomi Sharlene Agustín de León	10	10
2	María Mariacely Berdúo Morales	10	10
3	Brandon Ronaldo García Saucedo	9	9
4	Luis Gustavo González Tello	6	6
5	Madelyn Yuridia González Tello	7	7
6	Nataly Vanessa Mendóza Champet	10	10
7	María Fernanda Orozco Alonzo	10	10

F.

  
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

F.

  
Erwin Danilo Cárcamo López

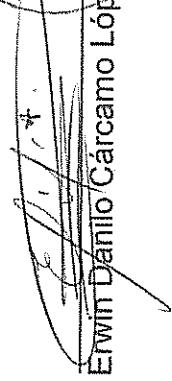
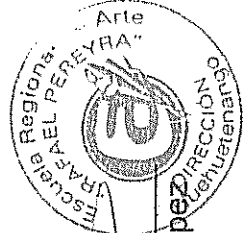


# PLANIFICACIÓN MENSUAL

Establecimiento Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Nombre del Curso Historia del Arte II

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 de mayo al 31 de mayo 2019	Desarrolla diferentes términos de la historia del arte, desde corrientes clásicas hasta corrientes modernas, conociendo aspectos técnicos, aplicándolos a su formación artística.	Describe y analiza diferentes definiciones básicas.	Definiciones básicas de corrientes artísticas.	Elaboración de un glosario conceptual y gráfico.	Escala de rango.

F.   
 Shelly Elizabeth Martínez Gómez


Vo.Bo.   
 Erwin Danilo Cárcamo López  


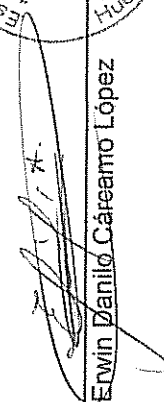


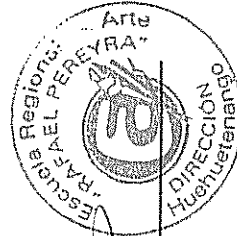
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Historia del Arte II

Actividades	Del 1 al 31 de mayo																															
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Elaboración de un glosario conceptual y gráfico.																	X							X								

F.   
 Shelly Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
 Erwin Danilo Cáreamo López

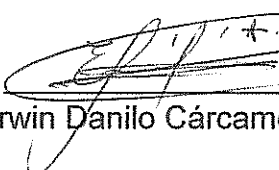


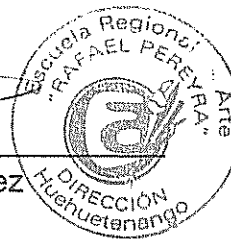
Escuela Regional de Arte  
 RAFAEL PEREYRA  
 DIRECCIÓN  
 Huachupán

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Historia del Arte II  
 Período correspondiente del: 01 al 31 de mayo de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Elaboración de un glosario conceptual y gráfico (15 puntos)	Total (15 puntos)
1	Nahomi Sharlene Agustín de León	15	15
2	María Mariacely Berdúo Morales	14	14
3	Brandon Ronaldo García Saucedo	15	15
4	Luis Gustavo González Tello	0	0
5	Madelyn Yuridia González Tello	15	15
6	Nataly Vanessa Mendóza Champet	15	15
7	María Fernanda Orozco Alonzo	14	14

F.   
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

F.   
 Erwin Danilo Cárcamo López

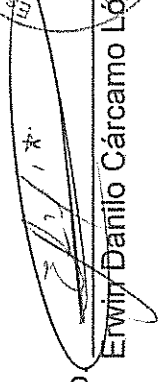
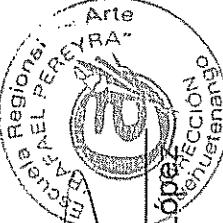


# PLANIFICACIÓN MENSUAL

<p><b>Establecimiento</b>  <b>Nombre del Curso</b></p>	<p>Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra          Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II</p>
--	--

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 31 de mayo 2019	Reconoce la importancia de mantener un cuerpo saludable, a qué lugares recurrir en caso de enfermedad, adaptándolo a la realidad de su país.	Describe la atención médica pública y privada con enfoque a la realidad nacional.	Sector Salud.  Salud de la niñez y de la mujer.	Elaboración de una pintura que exija a las autoridades, una mejora en el sector salud, enfocándose a la problemática del país.	Escala de rango.

F.   
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez


Vo.Bo   
 Erwin Danilo Cárcamo López  


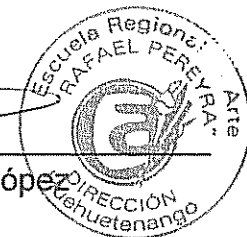


Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Ciencias sociales y formación ciudadana II  
 Período correspondiente del: 01 al 31 de mayo de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Elaboración de una pintura sobre sector salud (25 puntos)	Total 25 puntos
1	Nahomi Sharlene Agustín de León	24	24
2	María Mariacely Berdúo Morales	24	24
3	Brandon Ronaldo García Saucedo	23	23
4	Luis Gustavo González Tello	25	25
5	Madelyn Yuridia González Tello	25	25
6	Nataly Vanessa Mendóza Champet	25	25
7	María Fernanda Orozco Alonzo	24	24

F.   
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez


F.   
 Erwin Danilo Cárcamo López

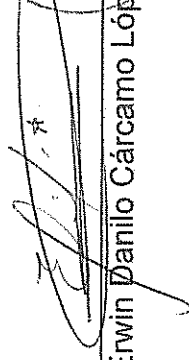


# PLANIFICACIÓN MENSUAL

Establecimiento Escuela Regional de Arté Rafael Pereyra
Nombre del Curso Psicología general

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 31 de mayo 2019	Valora la psicología como ciencia, para el estudio del comportamiento del ser humano.	Comprende el objeto de la psicología desde sus distintos campos de estudio.  Representa el estudio de la escuela del estructuralismo, funcionalismo y sus precursores.	Aspectos generales de la psicología. La psicología como ciencia.  Estructuralismo y funcionalismo.	Elaboración de obra pictórica, enfocándose a una escuela de la psicología.	Escala de rango

F.   
 Shelly Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
 Erwin Danilo Cárcamo López  
 DIRECTOR DE LA ESCUELA REGIONAL DE ARTE Y OFICINA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

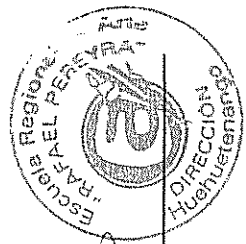
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Psicología General

Actividades	Del 1 al 31 de mayo																														
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Elaboración de una pintura, enfocándose a una escuela de psicología.										X							X							X							

*(Handwritten Signature)*

F. Sheily Elizabeth Martínez Gómez

*(Handwritten Signature)*  
 Vo.Bo. Erwin Danilo Cárcamo López



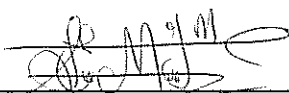
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra

Nombre del Curso: Psicología general

Periodo correspondiente del: 01 al 31 de mayo de 2019

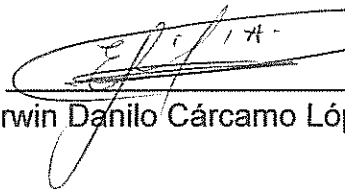
No.	Nombre completo del estudiante	Elaboración de una pintura, enfocándose a la psicología (25 puntos)	Total 25 puntos
1	Nahomi Sharlene Agustín de León	25	25
2	María Mariacely Berdúo Morales	25	25
3	Brandon Ronaldo García Saucedo	24	24
4	Luis Gustavo González Tello	0	0
5	Madelyn Yuridia González Tello	23	23
6	Nataly Vanessa Mendóza Champet	24	24
7	María Fernanda Orozco Alonzo	23	23

F.



Sheily Elizabeth Martínez Gómez

F.



Erwin Danilo Cárcamo López



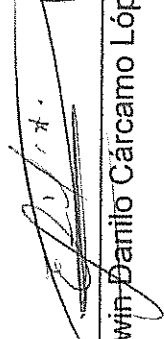
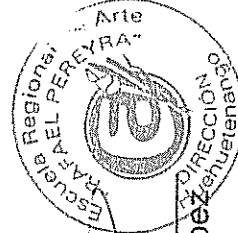


# PLANIFICACIÓN MENSUAL

<b>Establecimiento</b> Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
<b>Nombre del Curso</b> Comunicación-III

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 31 de mayo 2019	Reconoce los diferentes factores que permiten tener el uso de medios de entretenimiento desde aspectos históricos y técnicos, aplicándolos en clase de forma creativa.	Representa medios de entretenimiento de manera creativa.  Conoce y representa la historia del cine.	Medios de entretenimiento. Historieta, cine, internet, y sitios web.	Elaboración de historieta.  Presentación de la historia y avance del cine.	Lista de cotejo.  Escala de rango.

F.   
 Shelly Elizabeth Martínez Gómez

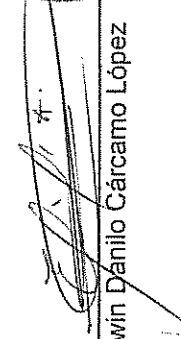
Vo.Bo.   
 Erwin Danilo Cárcamo López  


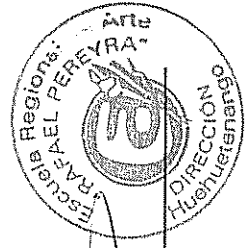
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Comunicación III

Actividades	Del 1 al 31 de mayo																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Fecha																																
Elaboración de historieta.							X						X																			
Presentación de la historia y avances del cine.																			X													

F.   
 Shelly Elizabeth Martínez Gómez


Vo.Bo.   
 Erwin Danilo Cárcamo López

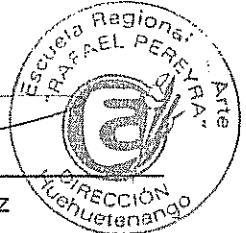


Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Comunicación III  
 Período correspondiente del: 01 al 31 de mayo de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Elaboración de historieta (15 puntos)	Presentación de la historia y avances del cine (20 puntos)	Total 35 puntos
1	Gómez Gómez, Yoselin Carolina	6	18	24
2	Granados Figueroa, Glendy Marisol	14	19	33
3	Juan Mateo, Andrés	12	19	31
4	Mejía Rodríguez, Hugo Jaime César	14	20	34
5	Morales Cortés, Melany Daniela	7	18	25
6	Saucedo García, Jhonatan Josué	15	20	35

F.   
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

F.   
 Erwin Danilo Cárcamo López



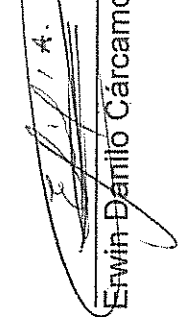
# PLANIFICACIÓN MENSUAL

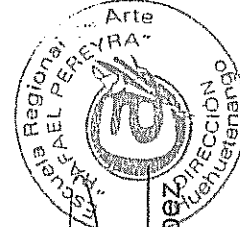
Establecimiento Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Nombre del Curso Historia del Arte III

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 31 de mayo 2019	Manifiesta interés por las diferentes técnicas y herramientas empleadas por grandes pintores de la antigüedad.	Conoce los diferentes materiales empleados en la pintura artística a lo largo de la historia.	Técnicas, materiales, instrumentos utilizados por grandes pintores de la antigüedad.	Ilustración de los distintos materiales de pintores de la antigüedad.	Guía de observación.

F. 

Shelly Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
 Erwin Damilo Cárcamo López  
 DIRECCIÓN DE VETERANOS



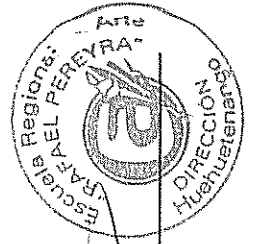
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

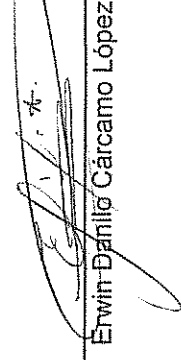
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Historia del Arte III

Actividades	Del 1 al 31 de mayo																															
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Ilustración de los distintos materiales utilizados por pintores de la antigüedad.										X							X															

F. 

Shely Elizabeth Martínez Gómez

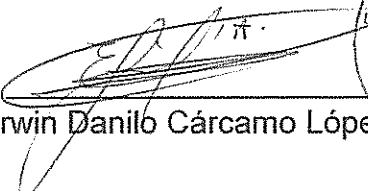



Vo.Bo.   
 Erwin Darilio Cárcamo López

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Historia del Arte III  
 Período correspondiente del: 01 al 31 de mayo de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Ilustración de diferentes materiales de pintores empleados en la antigüedad (10 puntos)	Total 10 puntos
1	Gómez Gómez, Yoselin Carolina	6	6
2	Granados Figueroa, Glendy Marisol	7	7
3	Juan Mateo, Andrés	6	6
4	Mejía Rodríguez, Hugo Jaime César	7	7
5	Morales Cortés, Melany Daniela	6	6
6	Saucedo García, Jhonatan Josué	6	6

F.   
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

F.   
 Erwin Danilo Cárcamo López



# PLANIFICACIÓN MENSUAL

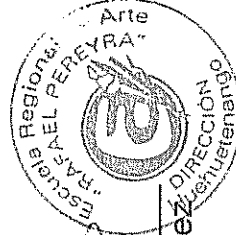
**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
Historia Universál

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 31 de mayo 2019	Representa diferentes herramientas, elaboradas durante la edad de los metales.	Reconoce e interpreta cada una de las edades de metal.	Edad de los metales: cobre, bronce y hierro.	Elaboración de obra pictórica, con una de las herramientas de la edad de metal.	Escala de rango.

F. 

Shelly Elizabeth Martínez Gómez



Vo.Bo.

Erwin Danilo Cárcamo López  
Dirección de Arte



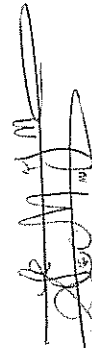


# PLANIFICACIÓN MENSUAL

Establecimiento  
Nombre del Curso

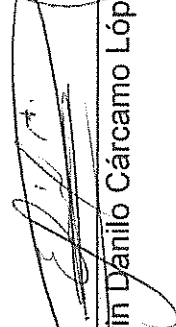
Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
Introducción a la Estética

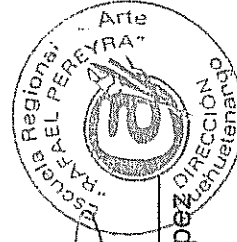
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 31 de mayo 2019	Valor la importancia de la estética y diferencia las definiciones con los hitos.	Analiza cada uno de los hitos y los compara a las definiciones.	Hitos de la <del>estética.</del>	Cuadro comparativo sobre definiciones e hitos de la estética.	Guía de observación.

F. 

Shelly Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.

  
Erwin Danilo Cárcamo López



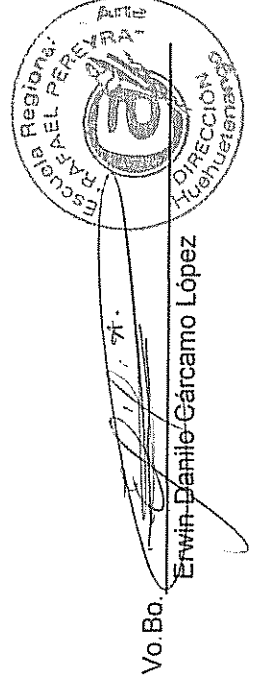
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Introducción a la Estética

Actividades	Del 1 al 31 de mayo																															
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Cuadro comparativo sobre las definiciones e hitos de la estética.								X												X												

F. Shelly Elizabeth Martínez Gómez

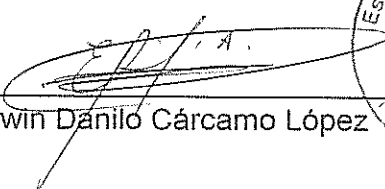
Vo. Bo. Erwin Danilo Gárcamo López



Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Introducción a la estética  
 Período correspondiente del: 01 al 31 de mayo de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Cuadro comparativo sobre hitos y definiciones de estética (10 puntos)	Total 10 puntos
1	Gómez Gómez, Yoselin Carolina	8	8
2	Granados Figueroa, Glendy Marisol	9	9
3	Juan Mateo, Andrés	7	7
4	Mejía Rodríguez, Hugo Jaime César	8	8
5	Morales Cortés, Melany Daniela	8	8
6	Saucedo García, Jhonatan Josué	8	8

F.   
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

F.   
 Erwin Danilo Cárcamo López

